

# Sauvons le Trocadéro pour la pratique du skateboard et du roller !

*Une action des associations de skateboard et de roller de la Ville de Paris, leurs pratiquants, la Fédération Française de Roller & Skateboard, suivie par une pétition de plus de 2000 signatures - version du 5 mai 2021*

## Sommaire :

- 1 - Présentation de l'action
- 2 - Les sports à roulettes et le Trocadéro
- 4 - Le béton désactivé
- 5 - Quoi utiliser à la place ?
- 6 - Annexes :
  1. La pétition et ses commentaires
  2. Lettre des associations
  3. Lettre de la Fédération



# Présentation de l'action

Avec le Grand Site Tour Eiffel, la Mairie de Paris va redessiner l'espace allant de la Place du Trocadéro à la Tour Eiffel en créant un parc urbain végétalisé, et piéton en 2024.

Ce projet que nous approuvons dans sa globalité met de côté une grande partie de l'histoire du site et nombre d'usagers : les pratiquants de roller et de skateboard.



Alors que le projet met en avant les circulations douces, il prévoit sur les allées du Trocadéro (avenue Albert 1er de Monaco, Gustave V de Suède et Hussein 1er de Jordanie) un sol en béton désactivé.



*Béton désactivé : sol en béton avec cailloux apparent, qui s'apparente à du gravier, pouvant être teinté. Rugueux et irrégulier, il interdit toute utilisation par les rollers, skateboards, et la circulation des trottinettes.*

Le Trocadéro est un lieu de pratique sportive, et aussi un point de passage pour relier les 16<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements de Paris.

Ce sol aurait la conséquence directe de repousser ses pratiquants sur d'autres rues et spots de la ville, et détournera ou fera mettre un pied à terre aux pratiquants des modes de déplacements doux que le projet est censé encourager. Le Trocadéro un des rares lieux de la capitale où la pratique du roller et skateboard est autorisée (arrêt de 1978) deviendra hostile à la pratique de loisir, sportive, et même aux déplacements à trottinette entre les 16<sup>e</sup> et le 7<sup>e</sup> arrondissements.

Nous avons demandé à plusieurs reprises une modification du sol prévu dans le projet, sans succès encore.

Une solution qui permet de conserver la nature du lieu, la lutte contre les îlots de chaleur, et la pratique sportive et de loisir est possible, c'est ce que nous allons présenter dans ce dossier.

## Les sports à roulettes et le Trocadéro

Depuis l'Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne de 1937 le roller a pris une place importante sur le Trocadéro et diffuse son image. Florimond Dufour y est immortalisé par Robert Doisneau en 1941.

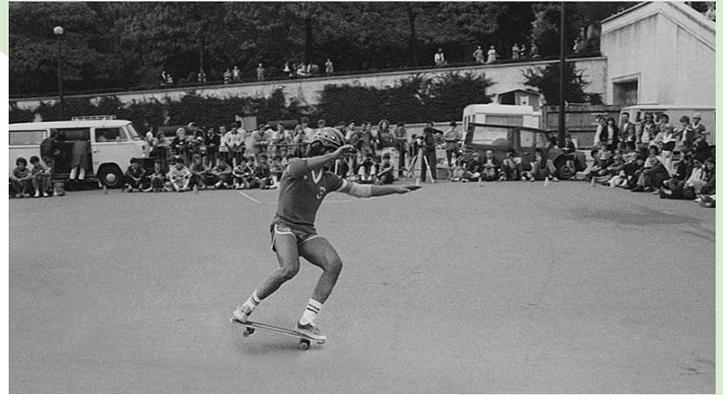


Plus tard, avec l'explosion du skateboard dans les années 1970 et du roller dans les années 1980, ses pentes sont prises d'assaut par des pratiquants toujours plus nombreux.

La glisse devient un sport à part entière, et de nombreux futurs champions font leur armes sur le Trocadéro : Phil Dussol, Taïg Khris, José de Matos.

Les premiers gros événements sont organisés.

Le Trocadéro représente la ville de Paris, son image se diffuse rapidement via l'engouement autour de ces sports émergents, en France et bientôt à l'étranger.



On peut citer les Championnats de France de skateboard en 1988, de Roller Acrobatique en 1995, le premier Bladecross en 2002, ou la Paris Slalom World Cup, compétition internationale qui a eu lieu chaque année entre 2003 et 2014.



Le Trocadéro est un lieu mythique qui a vu naître le roller et le skateboard à Paris, et cumule plus de 50 ans de pratique. Il a accueilli les meilleurs riders mondiaux, et des événements internationaux rassemblant 10,000 spectateurs par jour !



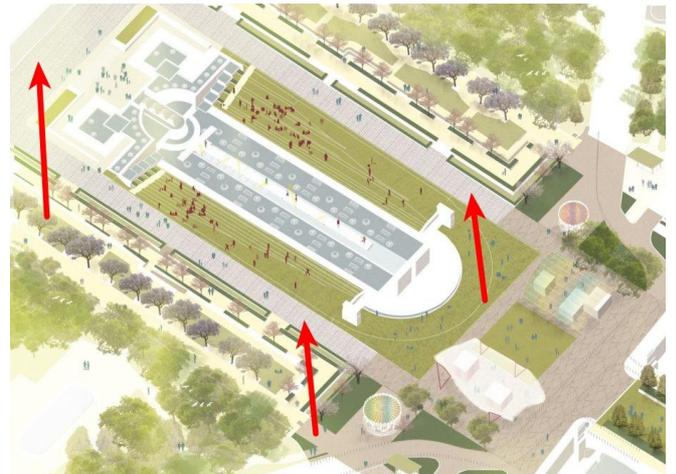
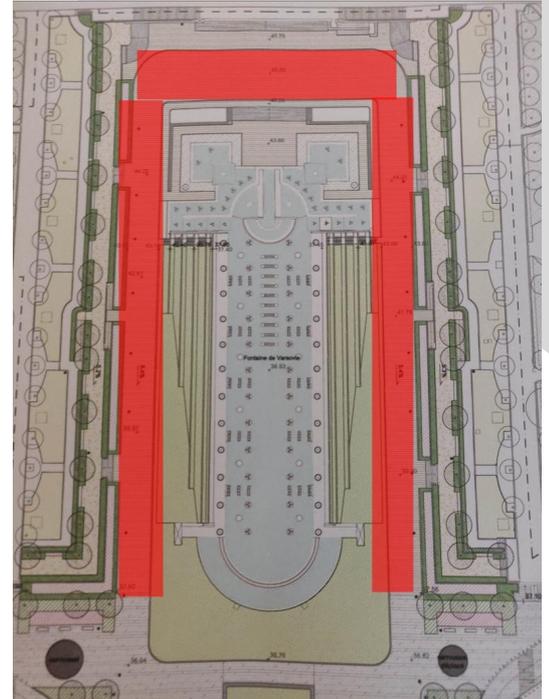
# Le béton désactivé

Contre le béton désactivé prévu en rouge sur le plan ci-contre, voici nos arguments :

- Son **bilan écologique** : Le béton désactivé est avant tout du béton, qui consomme énormément de ressources pour sa fabrication (eau, CO2) et dégage des poussières dangereuses. Voir l'article du Guardian:  
<https://www.theguardian.com/cities/2019/feb/25/concrete-the-most-destructive-material-on-earth>
- Son action modérée contre les **îlots de chaleur**
- Sa conséquence directe sur la pratique du roller, skateboard, et trottinette

*Maquettes du projet, le béton désactivé sur les deux avenues et l'allée centrale :*

*Cette zone qui doit être transformée en béton désactivé est actuellement dotée d'un bitume rouge :*



# Quoi utiliser à la place ?

D'après nos échanges avec les parties prenantes au projet, le béton désactivé a été retenu pour les raisons suivantes :

- **Sa couleur claire** pour lutter contre la chaleur plus efficacement qu'un bitume foncé
- **Son esthétique** adapté au monument du Palais de Chaillot
- Son utilisation dans d'autres **réalisation similaires**

Nous contestons l'avantage du béton désactivé sur la lutte contre les îlots de chaleur. L'utilisation du béton devrait être diminuée dans la construction, et il ne devrait pas non plus être utilisé pour le sol. A l'inverse, le bitume peut être produit localement, avec du liant végétal et des méthodes plus économes en énergie.

L'objectif de réduction de l'effet des îlots de chaleur qui nous préoccupe tous sont atteignables avec d'autres types de sols de couleur claire, qui resteront compatibles avec les pratiques des sports de glisse sportifs ou de transport loisir et donneront l'esthétique recherché.

Les jardins du Trocadéro à quelques mètres de là offrent déjà un bitume classique, seule sa couleur serait à changer pour profiter des effets de contraste de couleur et de lutte contre la chaleur.

Les 3 effets recherchés par l'utilisation du béton désactivé sont obtenus par l'utilisation d'un enrobé, avec un meilleur bilan écologique que le béton.

Le sol en enrobé est de plus déjà utilisé sur le site.



# Annexe 1 - Pétition en ligne **change.org**

Signatures et commentaires à retrouver sur  
[www.change.org/TrocaderoSkate](http://www.change.org/TrocaderoSkate) :

***Eugenie Troy - Parce que je pratique le roller et que les endroits conviviaux ou se retrouver pour pratiquer sont à conserver , surtout dans le cadre d'une mobilité douce dont les pouvoirs publics se réclament***

***Sam Gordon - This is one of the iconic skate spots in the world. Having visited Paris many times just to skate the Trocadero along with many others, it would be good to see it continue for cultural posterity.***

***Alain Colleu - Pour le roller, pour que mes filles puissent en faire où j'en ai fait étant jeune... mais pour un Paris plus vert quand même !***

***Chloé Workman - i hope to be able to skate here one day!  
Please don't switch to gravel!***

***Yoann Dubois - Cette place est emblématique pour les rollers et skate. Pour Les touristes c'est un vrai spectacle. Quand j'étais petit, mes parents m'amenaient au trocadero pour faire du roller ! Il faut garder cette pratique !!***

***Charles Johnson - So much art in the form of action sports takes place at this beautiful venue. The improvements sound amazing, but don't take the pavement away from these amazing riders!***

***横山 龍 - I agreed from JAPAN. Many Japanese longboarders like me know the place. The numerous dancings filmed in there shared us with the fun of longboarding. It is not problem only Paris, It is world skater's problem!***

# Annexe 2 - Courrier des associations à la Mairie de Paris :

A l'attention de Madame Anne Hidalgo  
Maire de Paris

Association Riderz  
25 boulevard Soult  
Boite 4 - 75012 Paris

Fait à Paris, le 02 février 2021

**Objet : Pétition pour que le projet de Grand Site Tour Eiffel respecte la pratique du roller et du skateboard sur les allées du Trocadéro**

Madame la Maire,

Nous vous écrivons afin de vous demander de prendre en compte la pratique du roller et du skateboard dans le cadre du projet de réaménagement de la Tour Eiffel et du Trocadéro et plus particulièrement dans le choix du type revêtement de sol qui sera mis en œuvre sur les allées Avenue Albert 1<sup>er</sup> de Monaco, Avenue Gustave V de Suède et Avenue Hussein 1<sup>er</sup> de Jordanie.

A la suite de l'annonce du projet lauréat de l'agence Gustafson Porter + Bowman du concours Grand Site Tour Eiffel, nous avons découvert l'intention de la ville de Paris de réaménager les pentes du Trocadéro avec notamment la mise en œuvre éventuelle d'un revêtement de sol type béton désactivé le long des allées longeant la fontaine des Jardins du Trocadéro. Bien que le projet semble très prometteur sur de nombreux points, mené par une agence prestigieuse et internationale de paysagisme avec la création de nombreux espaces verts, l'élargissement des allées du Trocadéro, le réaménagement des flancs de la fontaine avec semble-t-il un renforcement du lien avec le reste du parc, nous voulons vous alerter sur la mise en œuvre d'un revêtement type béton désactivé et de l'impact que cela aura sur les activités sportives et quotidiennes de milliers de parisiens sur le site du Trocadéro. Le béton désactivé, de par sa texture rugueuse, est incompatible avec la pratique des sports à roulettes et mettrait en péril le site du Trocadéro comme lieu privilégié pour de nombreux sports et activités de loisir pratiqués par les parisiens et touristes.

Dès 1937, à l'Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne, l'esplanade du Trocadéro commence à accueillir les patineurs parisiens, avec notamment Florimond Dufour, immortalisé par Robert Doisneau en 1941. Puis sont arrivés les années 70, marquées par l'explosion du skateboard, et où les skateurs se sont réellement appropriés les pentes du Trocadéro. S'en sont suivies les années 80 et 90, le roller s'est démocratisé et s'est transformé d'un jeu pour enfant en un sport pratiqué par les adultes, avec le fameux team 340 et ses membres tels que Phil Dussol et Taïg Khris. Le Trocadéro est un lieu mythique qui a vu naître le roller et le skateboard à Paris en accueillant plus de 50 ans de pratique, mais aussi de nombreuses compétitions et événements importants, dont le Championnat de France de Roller Acrobatique en 1995, le premier Bladecross en 2002, ou la Paris Slalom World Cup, compétition internationale de skateboard slalom qui a eu lieu chaque année entre 2003 et 2014 accueillant près de 10.000 spectateurs par jour. Le Trocadéro est un lieu extraordinaire où des gens viennent du monde entier pour pouvoir vivre leur passion face à la Tour Eiffel.

Plus important encore, il s'agit d'un lieu qui a accueilli et accueille encore une pratique quotidienne pour des milliers d'adeptes parisiens. Le Trocadéro c'est le point de passage régulier pour les randonnées roller parisiennes, un point de rendez-vous des sessions longboard du mardi soir et c'est un lieu idéal pour emmener ses enfants faire du roller ou de la trottinette les weekends. Le Trocadéro est un des rares lieux dans l'espace public où la pratique du roller et du skateboard a été expressément autorisée par la Ville de Paris depuis l'arrêté du 3 février 1978 / BMO du 8 février 1978, et il s'agit d'un droit acquis que nous voulons défendre. Et enfin, le Trocadéro est un lieu de passage utilisé pour la mobilité douce comme les trottinettes, pour relier les 16e et 7e arrondissements dans un cadre privilégié isolé du tumulte de la ville, un cadre qui sera rendu encore plus agréable par le projet de réaménagement dont nous souhaitons faire pleinement partie. La pose de revêtement en béton désactivé va impacter tous ces usages du site.

Nous comprenons les enjeux du projet de réaménagement de la Tour Eiffel et du Trocadéro et nous les partageons. La ville évolue constamment et doit naturellement faire des changements pour s'adapter au changement climatique, aux changements des usages et améliorer le cadre de vie. Cependant, dans un projet qui met en avant le respect historique de la ville, la promotion des espaces verts, de la ville durable aux moyens de transports doux, et une offre agréable pour les tous les visiteurs, riverains et touristes, nous pensons qu'il serait contradictoire de retirer l'usage de ce site à des milliers de parisiens. Le projet tel qu'il est conçu limiterait la pratique de plusieurs activités sportives et de plusieurs modes de déplacements doux qui nous semblent en accord avec l'ambition du projet.

En tant que parisiens, pratiquants, et membres d'associations, nous avons participé à plusieurs consultations de 2019 afin de faire entendre notre voix et de défendre notre pratique et notre expérience de la ville. Nous souhaitons conserver les pentes du Trocadéro, site historique et privilégié, comme un lieu où la pratique quotidienne du roller et du skateboard est non seulement possible mais où elle est renforcée. Nous ne souhaitons pas remettre en cause le projet de réaménagement, nous souhaitons simplement être écoutés et considérés lors du choix du revêtement de sol qui sera mis en œuvre le long des allées Avenue Albert 1<sup>er</sup> de Monaco, Avenue Gustave V de Suède et Avenue Hussein 1<sup>er</sup> de Jordanie. La pose d'un béton désactivé mettrait un terme à toutes les pratiques décrites telle que nous les vivons aujourd'hui et nous sommes convaincus qu'il existe des revêtements alternatifs qui pourraient être compatibles avec les contraintes budgétaires, paysagères, et environnementales du projet tout en étant inclusif pour l'ensemble des usagers. Par exemple, utiliser les mêmes revêtements que dans les autres allées des Jardins du Trocadéro, ou encore mettre en œuvre un bitume innovant pouvant permettre de lutter activement contre la chaleur tel que cela a été expérimenté par la Ville de Paris en 2019. Aussi, nous sommes disponibles et désireux d'aider de quelque manière qu'il soit, qu'il s'agisse d'assister, de discuter ou de proposer des revêtements alternatifs, afin de parvenir un projet qui soit adapté à l'ensemble des usagers.

A noter que le projet tel que présenté le 27 novembre 2019 présentait un espace skatepark sur l'Avenue des Nations Unies. Les skateparks construits sur une pente demandent une grande attention dans la conception. Ce projet peut satisfaire certains pratiquants de pratique freestyle, dont nous faisons également partie, mais ne peut se substituer à notre sens à ce qui fait l'âme du Trocadéro depuis 50 ans : son bitume reconnaissable au premier coup d'œil, face à la Tour Eiffel.

Il existe bien d'autres projets de réaménagement urbain qui ont su intégrer avec succès la pratique du roller et du skateboard ainsi que le patrimoine urbain et culturel qui l'entoure. Le réaménagement de South Bank à Londres en est un parfait exemple où le patrimoine urbain et culturel ainsi l'accessibilité à des espaces créatifs gratuits au cœur de la ville a été protégé et où les pratiquants, les riverains et les touristes cohabitent dans un nouvel espace urbain devenu emblématique.

Aussi, c'est pour cela que nous vous adressons cette requête, afin de vous expliquer l'importance et la portée des enjeux de ce projet pour notre pratique, et dans l'espoir que Paris, à l'occasion notamment des JO 2024 avec le skateboard comme sport olympique, puisse devenir un nouveau modèle de ville innovante, créative et inclusive qui accueille et célèbre toutes les pratiques urbaines et sportives. Nous projetons d'ouvrir prochainement une pétition en ligne pour montrer le soutien à notre proposition.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie de croire, Madame la Maire, à nos salutations les plus respectueuses.

Bien cordialement,

Ce courrier est co-signé par :

**Christine Bernard**, Présidente du CDRS75 (Comité Départemental Roller et Skateboard de Paris)

**Sébastien Laffargue**, Président de la WSSA (World Slalom Skaters Association)

**Jani Söderhäll**, Président de l'ISSA (International Slalom Skateboarding Association)

**Loïc Jégou**, Président de l'association Riderz

**Lotfi Lamaali**, Fondateur de l'association Docksession

**Rémy Walter**, Directeur Général et fondateur de l'association Paris Skate Culture

**Adeline Le Men**, Présidente de l'association Roller Squad Institut

**Eric Jullien**, Président de l'association Les Corsaires de Paris XIII

**Marjorie Phlippoteau**, Fondatrice de l'association Gossip Skate

**Claire Léonard**, Directrice de l'association Planet Roller

**Sophie Berthollet**, Présidente de l'association Realaxe

**Stanislas de Germay**, Président de l'association Rollers & Coquillages

**Matthieu Thielleux**, Président de l'association Calebrutes United League

**Catherine Dupont**, Présidente de l'association Mobile en Ville

**José de Matos**, Champion du monde, 3x d'Europe, 9x de France de skateboard

Copie à :

**SEM PariSeine**, Maîtrise d'ouvrage

19 boulevard Henri IV

75004 Paris

**Gustafson Porter + Bowman**, Mandataire Maîtrise d'oeuvre

1 Cobham Mews

London NW9SB

**Chartier Corbasson Architectes**, Architecte local

3 rue Ambroise Thomas

75009 Paris

# Annexe 3 - Courrier de la Fédération Française de Roller & Skateboard

Dossier suivi par :  
Christelle BRETON - Directrice  
christelle.breton@ffroller-skateboard.com  
Tél : 05 56 33 65 68  
Réf. : CB/JR/2021-001

**Madame Anne HIDALGO**  
Maire de Paris  
Hôtel de Ville  
75196 PARIS CEDEX 04

Bordeaux, le 11 février 2021

## **Objet : Projet Lauréat Grand Site Tour Eiffel**

Madame la Maire,

La ville de Paris porte depuis plusieurs années un programme ambitieux de requalification de l'Esplanade du Trocadéro dans le cadre de son programme « Grand Site Tour Eiffel ».

De même qu'il mettra en valeur le patrimoine architectural des lieux, celui-ci accordera une place privilégiée aux mobilités douces.

A cet égard, je souhaite attirer votre attention sur le revêtement envisagé en béton désactivé aux abords du Trocadéro et des fontaines de Varsovie. La granulométrie de ce type de surface rendra impossible l'évolution des rollers et skateboards et moins confortable la circulation des autres modes doux.

Vous connaissez, par ailleurs, l'importance historique et culturelle du Trocadéro pour le skateboard et le roller à Paris. Ce lieu emblématique des sports urbains serait ainsi amené à disparaître dans le contexte de préparation des Jeux Olympiques de 2024.

Nous savons votre attachement à faire de ces Jeux une opportunité pour promouvoir la pratique du sport auprès de toutes et tous, au cœur de la ville. Le roller et le skateboard s'inscrivent pleinement dans cette logique et portent en eux ces valeurs de sports modernes, dynamiques et accessibles au plus grand nombre.

Nous savons, aussi, à quel point la défense des modes de déplacement doux est un sujet au cœur de l'engagement de la municipalité.

C'est pourquoi la Fédération se permet aujourd'hui d'insister sur l'importance du choix de revêtement sur ce projet, qui pourrait sérieusement mettre en péril la pratique de nos sports.

Vous remerciant de l'attention portée à la présente, je me tiens à votre écoute et celle de votre équipe afin d'évoquer ensemble les mesures que vous jugerez appropriées.

Dans l'attente, je vous prie d'agréer, Madame la Maire, l'expression de mes salutations distinguées.

Boris DARLET  
Président

