

A l'attention de Madame Anne Hidalgo
Maire de Paris

Association Riderz
25 boulevard Sault
Boite 4 - 75012 Paris

Fait à Paris, le 02 février 2021

Objet : Pétition pour que le projet de Grand Site Tour Eiffel respecte la pratique du roller et du skateboard sur les allées du Trocadéro

Madame la Maire,

Nous vous écrivons afin de vous demander de prendre en compte la pratique du roller et du skateboard dans le cadre du projet de réaménagement de la Tour Eiffel et du Trocadéro et plus particulièrement dans le choix du type revêtement de sol qui sera mis en œuvre sur les allées Avenue Albert 1^{er} de Monaco, Avenue Gustave V de Suède et Avenue Hussein 1^{er} de Jordanie.

A la suite de l'annonce du projet lauréat de l'agence Gustafson Porter + Bowman du concours Grand Site Tour Eiffel, nous avons découvert l'intention de la ville de Paris de réaménager les pentes du Trocadéro avec notamment la mise en œuvre éventuelle d'un revêtement de sol type béton désactivé le long des allées longeant la fontaine des Jardins du Trocadéro. Bien que le projet semble très prometteur sur de nombreux points, mené par une agence prestigieuse et internationale de paysagisme avec la création de nombreux espaces verts, l'élargissement des allées du Trocadéro, le réaménagement des flancs de la fontaine avec semble-t-il un renforcement du lien avec le reste du parc, nous voulons vous alerter sur la mise en œuvre d'un revêtement type béton désactivé et de l'impact que cela aura sur les activités sportives et quotidiennes de milliers de parisiens sur le site du Trocadéro. Le béton désactivé, de par sa texture rugueuse, est incompatible avec la pratique des sports à roulettes et mettrait en péril le site du Trocadéro comme lieu privilégié pour de nombreux sports et activités de loisir pratiqués par les parisiens et touristes.

Dès 1937, à l'Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne, l'esplanade du Trocadéro commence à accueillir les patineurs parisiens, avec notamment Florimond Dufour, immortalisé par Robert Doisneau en 1941. Puis sont arrivés les années 70, marquées par l'explosion du skateboard, et où les skateurs se sont réellement appropriés les pentes du Trocadéro. S'en sont suivies les années 80 et 90, le roller s'est démocratisé et s'est transformé d'un jeu pour enfant en un sport pratiqué par les adultes, avec le fameux team 340 et ses membres tels que Phil Dussol et Taïg Khris. Le Trocadéro est un lieu mythique qui a vu naître le roller et le skateboard à Paris en accueillant plus de 50 ans de pratique, mais aussi de nombreuses compétitions et événements importants, dont le Championnat de France de Roller Acrobatique en 1995, le premier Bladercross en 2002, ou la Paris Slalom World Cup, compétition internationale de skateboard slalom qui a eu lieu chaque année entre 2003 et 2014 accueillant près de

10.000 spectateurs par jour. Le Trocadéro est un lieu extraordinaire où des gens viennent du monde entier pour pouvoir vivre leur passion face à la Tour Eiffel.

Plus important encore, il s'agit d'un lieu qui a accueilli et accueille encore une pratique quotidienne pour des milliers d'adeptes parisiens. Le Trocadéro c'est le point de passage régulier pour les randonnées roller parisiennes, un point de rendez-vous des sessions longboard du mardi soir et c'est un lieu idéal pour emmener ses enfants faire du roller ou de la trottinette les weekends. Le Trocadéro est un des rares lieux dans l'espace public où la pratique du roller et du skateboard a été expressément autorisée par la Ville de Paris depuis l'arrêté du 3 février 1978 / BMO du 8 février 1978, et il s'agit d'un droit acquis que nous voulons défendre. Et enfin, le Trocadéro est un lieu de passage utilisé pour la mobilité douce comme les trottinettes, pour relier les 16e et 7e arrondissements dans un cadre privilégié isolé du tumulte de la ville, un cadre qui sera rendu encore plus agréable par le projet de réaménagement dont nous souhaitons faire pleinement partie. La pose de revêtement en béton désactivé va impacter tous ces usages du site.

Nous comprenons les enjeux du projet de réaménagement de la Tour Eiffel et du Trocadéro et nous les partageons. La ville évolue constamment et doit naturellement faire des changements pour s'adapter au changement climatique, aux changements des usages et améliorer le cadre de vie. Cependant, dans un projet qui met en avant le respect historique de la ville, la promotion des espaces verts, de la ville durable aux moyens de transports doux, et une offre agréable pour les tous les visiteurs, riverains et touristes, nous pensons qu'il serait contradictoire de retirer l'usage de ce site à des milliers de parisiens. Le projet tel qu'il est conçu limiterait la pratique de plusieurs activités sportives et de plusieurs modes de déplacements doux qui nous semblent en accord avec l'ambition du projet.

En tant que parisiens, pratiquants, et membres d'associations, nous avons participé à plusieurs des consultations de 2019 afin de faire entendre notre voix et de défendre notre pratique et notre expérience de la ville. Nous souhaitons conserver les pentes du Trocadéro, site historique et privilégié, comme un lieu où la pratique quotidienne du roller et du skateboard est non seulement possible mais où elle est renforcée. Nous ne souhaitons pas remettre en cause le projet de réaménagement, nous souhaitons simplement être écoutés et considérés lors du choix du revêtement de sol qui sera mis en œuvre le long des allées Avenue Albert 1^{er} de Monaco, Avenue Gustave V de Suède et Avenue Hussein 1^{er} de Jordanie. La pose d'un béton désactivé mettrait un terme à toutes les pratiques décrites telle que nous les vivons aujourd'hui et nous sommes convaincus qu'il existe des revêtements alternatifs qui pourraient être compatibles avec les contraintes budgétaires, paysagères, et environnementales du projet tout en étant inclusif pour l'ensemble des usagers. Par exemple, utiliser les mêmes revêtements que dans les autres allées des Jardins du Trocadéro, ou encore mettre en œuvre un bitume innovant pouvant permettre de lutter activement contre la chaleur tel que cela a été expérimenté par la Ville de Paris en 2019. Aussi, nous sommes disponibles et désireux d'aider de quelque manière qu'il soit, qu'il s'agisse d'assister, de discuter ou de proposer des revêtements alternatifs, afin de parvenir un projet qui soit adapté à l'ensemble des usagers.

A noter que le projet tel que présenté le 27 novembre 2019 présentait un espace skatepark sur l'Avenue des Nations Unies. Les skateparks construits sur une pente demandent une grande attention dans la conception. Ce projet peut satisfaire certains pratiquants de pratique freestyle, dont nous faisons également partie, mais ne peut se substituer à notre sens à ce qui fait l'âme du Trocadéro depuis 50 ans : son bitume reconnaissable au premier coup d'œil, face à la Tour Eiffel.

Il existe bien d'autres projets de réaménagement urbain qui ont su intégrer avec succès la pratique du roller et du skateboard ainsi que le patrimoine urbain et culturel qui l'entoure. Le réaménagement de South Bank à Londres en est un parfait exemple où le patrimoine urbain et culturel ainsi l'accessibilité à des espaces créatifs gratuits au cœur de la ville a été protégé et où les pratiquants, les riverains et les touristes cohabitent dans un nouvel espace urbain devenu emblématique.

Aussi, c'est pour cela que nous vous adressons cette requête, afin de vous expliquer l'importance et la portée des enjeux de ce projet pour notre pratique, et dans l'espoir que Paris, à l'occasion notamment des JO 2024 avec le skateboard comme sport olympique, puisse devenir un nouveau modèle de ville innovante, créative et inclusive qui accueille et célèbre toutes les pratiques urbaines et sportives. Nous projetons d'ouvrir prochainement une pétition en ligne pour montrer le soutien à notre proposition.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie de croire, Madame la Maire, à nos salutations les plus respectueuses.

Bien cordialement,

Ce courrier est co-signé par :

Christine Bernard, Présidente du CDRS75 (Comité Départemental Roller et Skateboard de Paris)

Sébastien Laffargue, Président de la WSSA (World Slalom Skaters Association)

Jani Söderhäll, Président de l'ISSA (International Slalom Skateboarding Association)

Loïc Jégou, Président de l'association Riderz

Lotfi Lamaali, Fondateur de l'association Docksession

Rémy Walter, Directeur Général et fondateur de l'association Paris Skate Culture

Adeline Le Men, Présidente de l'association Roller Squad Institut

Eric Jullien, Président de l'association Les Corsaires de Paris XIII

Marjorie Phlippoteau, Fondatrice de l'association Gossip Skate

Claire Léonard, Directrice de l'association Planet Roller

Sophie Berthollet, Présidente de l'association Realaxe

Stanislas de Germay, Président de l'association Rollers & Coquillages

Mathieu Thielleux, Président de l'association Calebrutes United League

Catherine Dupont, Présidente de l'association Mobile en Ville

Copie à :

SEM PariSeine, Maîtrise d'ouvrage

19 boulevard Henri IV

75004 Paris

Gustafson Porter + Bowman, Mandataire Maîtrise d'oeuvre

1 Cobham Mews

London NW9SB

Chartier Corbasson Architectes, Architecte local

3 rue Ambroise Thomas

75009 Paris